

Ερωτηματολόγιο Αξιολόγησης 2^{ης} Δράσης για Εκπαιδευτικούς

Τίτλος Δράσης: «Οι μελωδίες της συμπερίληψης» - Βιωματικό Εργαστήριο για εκπαιδευτικούς.
Πραγματοποιήθηκε στις 10/12/2025 στο 1^ο Δ.Σ. Παραλίας και συμμετείχαν 26 εκπαιδευτικοί.

1. Σκοπός της δράσης

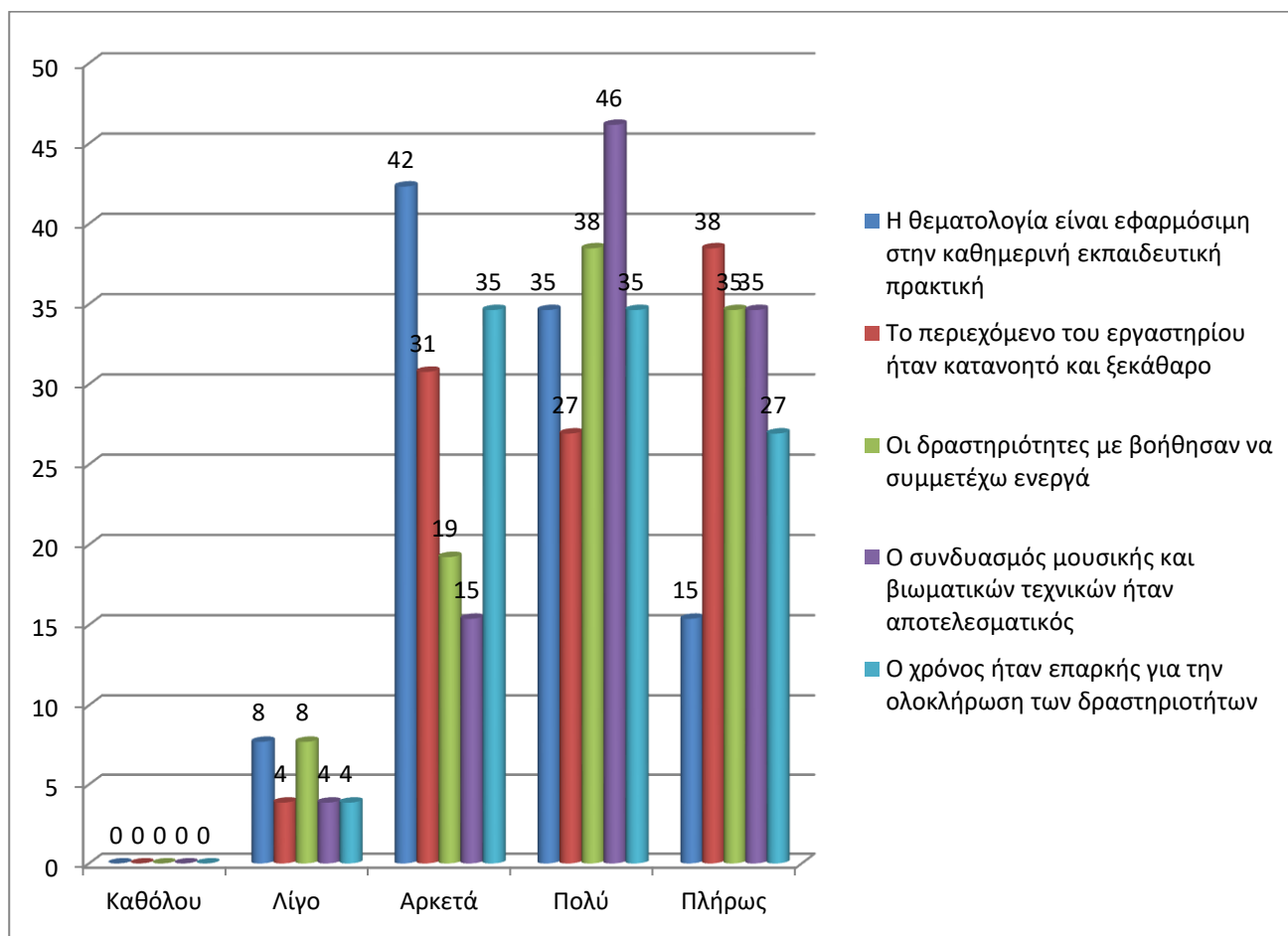
Η δράση «Μελωδίες Συμπερίληψης» εντάσσεται στον κύκλο των επιμορφωτικών δράσεων του προγράμματος «Ένα σχολείο καθρέφτης μας» και στοχεύει:

- στην κατανόηση της έννοιας της συμπερίληψης,
- στην ενίσχυση ενσυναίσθησης και αποδοχής της ετερότητας,
- στην ενεργοποίηση κριτικού αναστοχασμού των εκπαιδευτικών,
- στη μεταφορά βιωματικών τεχνικών στη σχολική πράξη.

ανάλυση απαντήσεων (%)

A. Αξιολόγηση του εργαστηρίου

| Ερωτήσεις | Απαντήσεις % | | | | |
|----------------------------------------------------------------------|--------------|------|--------|------|--------|
| | Καθόλου | Λίγο | Αρκετά | Πολύ | Πλήρως |
| Η θεματολογία είναι εφαρμόσιμη στην καθημερινή εκπαιδευτική πρακτική | 0 | 8 | 42 | 35 | 15 |
| Το περιεχόμενο του εργαστηρίου ήταν κατανοητό και ξεκάθαρο | 0 | 4 | 31 | 27 | 38 |
| Οι δραστηριότητες με βοήθησαν να συμμετέχω ενεργά | 0 | 8 | 19 | 38 | 35 |
| Ο συνδυασμός μουσικής και βιωματικών τεχνικών ήταν αποτελεσματικός | 0 | 4 | 15 | 46 | 35 |
| Ο χρόνος ήταν επαρκής για την ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων | 0 | 4 | 35 | 35 | 27 |



Ανάλυση αποτελεσμάτων

1. Εφαρμοσιμότητα θεματολογίας στην εκπαιδευτική πρακτική

Οι συμμετέχοντες αξιολόγησαν σε πολύ υψηλό βαθμό την πρακτική αξία της θεματολογίας. Με συνολικά **92%** να απαντά «Αρκετά», «Πολύ» ή «Πλήρως», είναι εμφανές ότι το εργαστήριο παρείχε περιεχόμενο που μπορεί να βρει άμεση εφαρμογή στην καθημερινή σχολική πραγματικότητα. Αυτό δείχνει ότι τα παραδείγματα, οι τεχνικές και οι προτεινόμενες δραστηριότητες είχαν μάλλον σαφή σύνδεση με τις πραγματικές ανάγκες των εκπαιδευτικών.

2. Κατανόηση και σαφήνεια του περιεχομένου

Το περιεχόμενο χαρακτηρίστηκε ως κατανοητό και ξεκάθαρο από την πλειονότητα των συμμετεχόντων. Συγκεκριμένα, **65%** δήλωσε ότι το κατάλαβε «Πολύ» ή «Πλήρως». Η απουσία αρνητικών απαντήσεων («Καθόλου») και οι χαμηλές τιμές της κατηγορίας «Λίγο» αποκαλύπτουν ότι η δομή και ο τρόπος παρουσίασης ήταν μάλλον επαρκώς οργανωμένα και προσιτά σε όλους.

3. Ενεργή συμμετοχή μέσω των δραστηριοτήτων

Η συμμετοχική διάσταση του εργαστηρίου φαίνεται να λειτουργήσει ιδιαίτερα αποτελεσματικά. Το **73%** των συμμετεχόντων ανέφερε ότι οι δραστηριότητες τους βοήθησαν να συμμετέχουν ενεργά σε μεγάλο βαθμό («Πολύ» ή «Πλήρως»). Το εύρημα αυτό καταδεικνύει πως ο σχεδιασμός των δραστηριοτήτων ήταν βιωματικός, κινητοποιητικός και κατάλληλος για ενίσχυση της ενεργητικής μάθησης.

4. Αποτελεσματικότητα του συνδυασμού μουσικής και βιωματικών τεχνικών

Αυτή η ερώτηση παρουσίασε από τις υψηλότερες θετικές αποτιμήσεις. Συνολικά **81%** των συμμετεχόντων βίωσε τον συνδυασμό μουσικής και βιωματικών τεχνικών ως «Πολύ» ή «Πλήρως» αποτελεσματικό. Η ισχυρή αυτή επίδοση υποδηλώνει ότι η προσέγγιση αυτή ενίσχυσε τη

συμμετοχή, την ατμόσφαιρα και πιθανώς τη συναισθηματική σύνδεση με το περιεχόμενο. Οι βιωματικές πρακτικές φαίνεται πως ενίσχυσαν την κατανόηση και τη διατήρηση της πληροφορίας.

5. Επάρκεια χρόνου για ολοκλήρωση δραστηριοτήτων

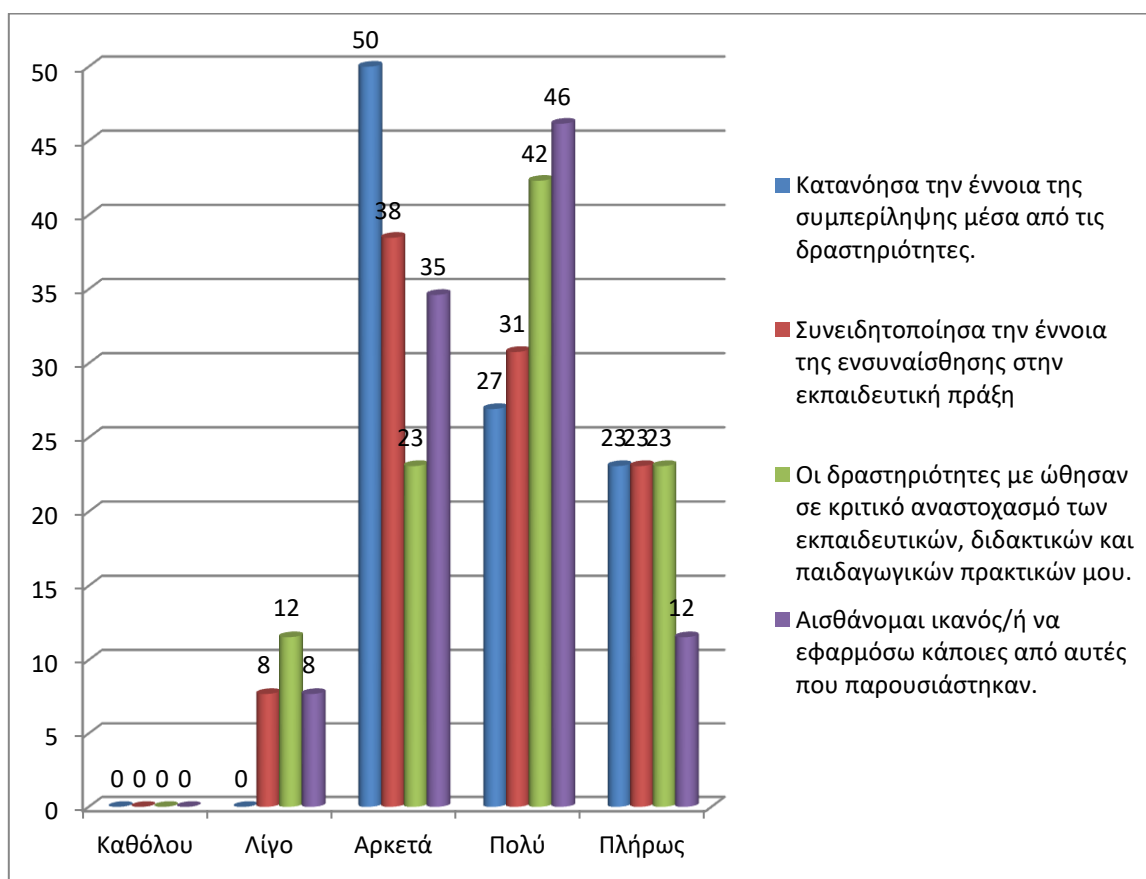
Η μόνη ερώτηση που παρουσίασε ελαφρώς χαμηλότερες τιμές αφορά τον χρόνο. Παρότι το **62%** αξιολόγησε τον διαθέσιμο χρόνο ως «Πολύ» ή «Πλήρως» επαρκή, υπάρχει ένα σημαντικό ποσοστό συμμετεχόντων που τοποθετήθηκε στο «Αρκετά» (35%). Αυτό μπορεί να υποδηλώνει είτε την ανάγκη για ελαφρώς μεγαλύτερη χρονική διάρκεια είτε την επιθυμία για πιο εκτεταμένη εμβάθυνση σε συγκεκριμένες δραστηριότητες.

Συνολική Εκτίμηση

Η συνολική εικόνα της αξιολόγησης είναι ιδιαίτερα θετική. Οι συμμετέχοντες αναγνώρισαν την πρακτική χρησιμότητα του εργαστηρίου, την καθαρότητα του περιεχομένου και τον ενεργό τους ρόλο κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων. Ο ιδιαίτερος ρόλος του συνδυασμού μουσικής και βιωματικών τεχνικών φαίνεται να αποτέλεσε μια από τις πιο επιτυχημένες πτυχές της παρέμβασης. Ο μοναδικός τομέας με μικρή δυνατότητα βελτίωσης αφορά τον χρόνο, κάτι που είναι απαραίτητο να ρυθμιστεί σε μελλοντικές επαναλήψεις του εργαστηρίου.

B. Ανάδειξη και κατανόηση των ΠΜΑ

| Ερωτήσεις | Απαντήσεις % | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|--------|------|--------|
| | Καθόλου | Λίγο | Αρκετά | Πολύ | Πλήρως |
| Κατανόησα την έννοια της συμπερίληψης μέσα από τις δραστηριότητες. | 0 | 0 | 50 | 27 | 23 |
| Συνειδητοποίησα την έννοια της ενσυναίσθησης στην εκπαιδευτική πράξη | 0 | 8 | 38 | 31 | 23 |
| Οι δραστηριότητες με ώθησαν σε κριτικό αναστοχασμό των εκπαιδευτικών, διδακτικών και παιδαγωγικών πρακτικών μου. | 0 | 12 | 23 | 42 | 23 |
| Αισθάνομαι ικανός/ή να εφαρμόσω κάποιες από αυτές που παρουσιάστηκαν. | 0 | 8 | 35 | 46 | 12 |



Ανάλυση αποτελεσμάτων

1. Κατανόηση της έννοιας της συμπερίληψης

Οι συμμετέχοντες σε ποσοστό **50%** δήλωσαν ότι κατανόησαν «Αρκετά» την έννοια της συμπερίληψης, ενώ το **27%** απάντησε «Πολύ» και το **23%** «Πλήρως». Η απουσία αρνητικών απαντήσεων δείχνει ότι οι δραστηριότητες προσέφεραν σαφή παραδείγματα και βιωματικά ερεθίσματα που βοήθησαν τους εκπαιδευτικούς να προσεγγίσουν την έννοια της συμπεριληπτικότητας. Η συνολική θετική τάση (**100%** από Αρκετά και πάνω) καταδεικνύει την επιτυχία των δραστηριοτήτων στην επίτευξη αυτού του μαθησιακού στόχου. Ωστόσο στόχος είναι να αυξηθεί το ποσοστό της κατανόησης της έννοιας και εφαρμογής της σε πολύ ή πλήρως.

2. Συνειδητοποίηση της έννοιας της ενσυναίσθησης

Η ενσυναίσθηση, ως βασική δεξιότητα της εκπαιδευτικής πράξης, φαίνεται να ενισχύθηκε σημαντικά. Το **38%** απάντησε «Αρκετά», το **31%** «Πολύ» και το **23%** «Πλήρως», ενώ μόνο ένα μικρό **8%** επέλεξε «Λίγο». Το σύνολο των απαντήσεων δείχνει ότι η πλειονότητα των συμμετεχόντων κατάφερε να συνδέσει συναισθηματικά τις δραστηριότητες με την καθημερινή διδακτική πρακτική. Αυτό υποδηλώνει ότι οι βιωματικές τεχνικές λειτούργησαν στην καλλιέργεια της ενσυναίσθησης και οφείλει να διερευνηθεί τι ανάγκες έχουν οι ελάχιστοι δύο στους 26, που δήλωσαν λίγο, ως απάντηση.

3. Κριτικός αναστοχασμός πάνω σε εκπαιδευτικές και παιδαγωγικές πρακτικές

Στην τρίτη ερώτηση παρατηρείται έντονα θετική απόκριση. Το **42%** των συμμετεχόντων δήλωσε ότι οι δραστηριότητες τους ώθησαν «Πολύ» σε αναστοχασμό, ενώ το **23%** «Πλήρως» και ακόμη ένα **23%** «Αρκετά». Η ύπαρξη μόνο **12%** (3 στους 26) στο «Λίγο» (και μηδενική τιμή στο «Καθόλου») υποδηλώνει πως οι συμμετέχοντες βίωσαν τις δραστηριότητες ως ουσιαστικές και προκλητικές για προσωπική και επαγγελματική εξέταση των διδακτικών και παιδαγωγικών τους επιλογών.

4. Αίσθηση ικανότητας εφαρμογής των τεχνικών και πρακτικών

Η τελευταία ερώτηση εστιάζει στη μεταφορά της γνώσης στην πράξη — ένα κρίσιμο στοιχείο κάθε επιμορφωτικής δράσης. Το **46%** των συμμετεχόντων αισθάνεται «Πολύ» ικανό να εφαρμόσει κάποιες από τις παρουσιάστηκες τεχνικές, ενώ το **35%** δηλώνει «Αρκετά» και το **12%** «Πλήρως». Μόνο **8%** απαντά «Λίγο» και κανένας «Καθόλου». Το εύρημα αυτό φανερώνει ότι οι προτεινόμενες πρακτικές θεωρήθηκαν εφαρμόσιμες, ρεαλιστικές και σχετικές με την καθημερινή πραγματικότητα της τάξης.

Συνολική Εκτίμηση

Η συνολική εικόνα των αποτελεσμάτων είναι ιδιαίτερα θετική και αποδεικνύει ότι το εργαστήριο πέτυχε στους βασικούς μαθησιακούς και παιδαγωγικούς του στόχους. Οι συμμετέχοντες:

- κατανόησαν σε βάθος την έννοια της συμπερίληψης,
- ενίσχυσαν την ενσυναίσθηση τους,
- προκλήθηκαν να αναστοχαστούν κριτικά τις πρακτικές τους,
- και αισθάνονται ικανοί να εφαρμόσουν νέες τεχνικές στο εκπαιδευτικό τους πλαίσιο.

Η απουσία αρνητικών απαντήσεων σε όλες τις ερωτήσεις είναι ενδεικτική της ποιότητας του εργαστηρίου και του θετικού κλίματος που δημιουργήθηκε. Μικρά ποσοστά στην κατηγορία «Λίγο» δείχνουν περιθώρια περαιτέρω βελτίωσης, αλλά δεν μειώνουν τη συνολική αποτελεσματικότητα της επιμορφωτικής εμπειρίας.

Γ. Στάσεις και Δεσμεύσεις

Πώς σκοπεύετε να αλλάξετε ή να εμπλουτίσετε την προσέγγισή σας προς μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και διαφορετικό προφίλ; (Επιλέξτε όσα ισχύουν)

- Θα προσπαθώ να κατανοώ τις ιδιαίτερες ανάγκες τους.
- Θα αποφεύγω προκαταλήψεις και θα ενισχύω την ισότιμη συμμετοχή όλων των παιδιών στην τάξη μου.
- Θα ενθαρρύνω τους συμμαθητές τους να αποδέχονται τη διαφορετικότητα

Συνοψίζοντας:

Το εργαστήριο βασίστηκε:

- στη χρήση μουσικών ερεθισμάτων ως ενδοσκοπικά και κοινωνικά «κλειδιά»,
- στις ρουτίνες σκέψης Visible & Artful Thinking,
- στη βιωματική έκφραση, συζήτηση & δημιουργική γραφή,
- στη συνεργατική επεξεργασία εννοιών σχετικών με την ενσυναίσθηση και τη συμπερίληψη.

Η προσέγγιση αυτή λειτούργησε ενεργοποιητικά, δημιουργώντας ασφαλές πλαίσιο νοηματοδότησης και συναισθηματικής εμπλοκής.

Η ποσοτική και ποιοτική αποτίμηση από 26 εκπαιδευτικούς δείχνει υψηλή αποδοχή και σημαντική επίτευξη των μαθησιακών στόχων.

Ποιότητα & αποτελεσματικότητα εργαστηρίου

- **92%** θεωρεί ότι η θεματολογία είναι εφαρμόσιμη στην τάξη.
- **81%** αξιολογεί τον συνδυασμό μουσικής και βιωματικών τεχνικών ως «Πολύ» ή «Πλήρως» αποτελεσματικό.
- **73%** δηλώνει υψηλή ενεργή συμμετοχή.
- **65%** χαρακτηρίζει το περιεχόμενο απόλυτα κατανοητό.

Βαθμός Συνάφειας με τα ΠΜΑ του Προγράμματος

Η ανάλυση έδειξε υψηλή συνάφεια της δράσης με τα ΠΜΑ:

- **ΠΜΑ 1 – Κατανόηση συμπερίληψης & μετασχηματίζουσας μάθησης:** Πλήρως επιτευχθέν. Η πορεία του εργαστηρίου συνδέθηκε οργανικά με αναστοχασμό, εννοιολογική επεξεργασία και μουσικό έναυσμα.
- **ΠΜΑ 2 – Ενίσχυση ενσυναίσθησης & αποδοχής της ετερότητας:** Πλήρης κάλυψη. Η μουσική, τα βιωματικά ερεθίσματα και η δημιουργική γραφή λειτούργησαν ως ισχυρές αναστοχαστικές διαδικασίες.
- **ΠΜΑ 3 – Ανάπτυξη ενταξιακών δράσεων στα σχολεία:** Καλύπτεται σε βαθμό ικανοποιητικό. Η δράση ενεργοποίησε στάσεις και προθέσεις, όμως δεν παρήγαγε συγκεκριμένα μικρο-σχέδια δράσης ανά εκπαιδευτικό ή σχολική μονάδα.

Προτάσεις Βελτίωσης

1. Ενίσχυση της πρακτικής μεταφοράς στο σχολείο

- δημιουργία «μικρο-δράσεων συμπερίληψης» για άμεση εφαρμογή,
- καθοδήγηση των εκπαιδευτικών στην καταγραφή 1 ενταξιακής δράσης ανά μήνα.

2. Ενσωμάτωση σύντομων case studies σχολικών περιστατικών

Για πρακτική εφαρμογή της ενσυναίσθησης στη σχολική πραγματικότητα.

3. Ενίσχυση του αναστοχασμού με επανατροφοδότηση

Μετά από 4–6 εβδομάδες: σύντομο follow-up με συλλογή εφαρμοσμένων πρακτικών.